
Figures littéraires de l'aller mieux

Jean-Paul Thomas*¹

¹ED5 Concepts et langages (EA3559) – Université Paris IV - Paris Sorbonne : EA3559, Université Paris Sorbonne Paris 4 – Maison de la recherche 28 rue Serpente 75006, France

Résumé

Aller mieux, c'est se dépasser comme l'élève T'orless, avoir confiance en soi comme Alexeï Ivanovitch, se rétablir comme Coupeau, s'accepter comme Luca Mansi, découvrir ce à quoi on tient vraiment comme Maugras. Musil, Dostoïevski (Le joueur), Zola (L'Assommoir), Moravia (La désobéissance), Simenon (Les Anneaux de Bicêtre) illustrent ces figures de l'aller mieux. Indissociables, elles se corrompent en prétendant indument à l'exclusivité

*Intervenant