

---

# **”Biopolitique”, ”clinique”, ”illusion” de l’écriture biographique dans un contexte de soins palliatifs : ce que peut pourtant encore un récit**

Adrien Guignard\*<sup>1</sup> and Valéria Milewski\*

<sup>1</sup>Service d’onco-hématologie, Chartres et Fonds national de la recherche scientifique suisse – Suisse

## **Résumé**

Le propos constate la fortune éditoriale et théorique du récit de maladies dans le contexte large des humanités médicales. Il acquiesce. Mais, l’interroge de manière critique. Voici pourquoi une introduction partiellement théorique s’essaiera au développement du premier temps de l’intitulé et glosera des éléments de la pensée de Brossat (pour le ” biopolitique ”, issu de Foucault), D’Artières (pour l’historique du ” clinique ”) et de Bourdieu (pour ” l’illusion ”). La seconde partie sera plus pratique et pourrait adroitement reconduire aux éthers théoriques la première. Dans le contexte de ce colloque consacré à la pensée de ” l’aller mieux ”, l’exposé de V. Milewski, biographe hospitalière en poste dans le service d’onco-hématologie de l’hôpital de Chartres depuis 2007 sera précieux et pourrait paraître paradoxal. Il développera l’autre versant de notre intitulé. Il s’agira en effet de mesurer, sur le terrain, la valeur (au sens également littéral de santé) que prend le récit de vie dans le contexte de sa perte.

---

\*Intervenant