
Ethique et Politique du performatif : savoir et pouvoir des mots

Patrice Desmons*¹

¹CCOMS – Organisation mondiale de la santé (OMS/WHO), WHO(OMS) – France

Résumé

Au-delà du principe du normal et du pathologique, tel qu'il a été produit et reproduit dans le système "biopolitique" (Foucault), phallogocentrique (Derrida, Butler) ou "pornopharmacologique" (Preciado), il devient aujourd'hui possible de concevoir – et pratiquer- les enjeux éthiques, subjectifs et intersubjectifs d'une autre manière. Cela passe par une éthique et une politique du performatif qui recomposent profondément les modes de production du savoir – et du pouvoir du savoir, dont les représentations sociales et savantes sont le reflet. Plutôt que guérison, résilience, rétablissement, disons : renomination.

Cette communication montrera comment cette reconfiguration de l'éthique est concrètement corollaire de reconfigurations biographiques – par exemple dans les questions de genre et de sexualité-, et de reconfigurations professionnelles que les conceptions " traditionnelles " du savoir et de l' éthique peinent à imaginer"

*Intervenant