
Le cancer comme rupture biographique

Frédérique Dambre*¹

¹Centre lillois d'études et de recherches sociologiques et économiques (CLERSE) – CNRS : UMR8019,
Université Lille I - Sciences et technologies – Fac. Sciences éco. et sociales 59655 VILLENEUVE D
ASCQ CEDEX, France

Résumé

Le concept de rupture biographique de Michael Bury développe l'idée selon laquelle une personne touchée par une maladie chronique passe par un processus de rupture lui permettant ensuite de se reconstruire. D'abord, il y a une rupture dans les comportements allant de soi. Ensuite, il y a rupture du système d'explication de soi, ce qui nécessitera de la personne qu'elle entreprenne un retour sur sa biographie et sur la définition qu'elle a d'elle-même. Enfin, il y a mobilisation de ressources pour faire face. L'intervention propose d'aborder dans quelle mesure ce concept peut être mobilisé pour comprendre le vécu de la maladie des personnes touchées par le cancer.

*Intervenant